



15 FEBBRAIO
12 APRILE

Ambiente, società, percorsi.

TIERRA!

NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO

**Incontri promossi e organizzati
dai Sistemi Bibliotecari dell'area
di Dalmine e dell'area Nord-Ovest
della provincia di Bergamo**



Con l'adesione e il contributo dei Comuni dei Sistemi Bibliotecari dell'Area di Dalmine e dell'Area Nord-Ovest della provincia di Bergamo



Comune di Almenno San Bartolomeo



Comune di Azzano San Paolo



Comune di Boltiere



Comune di Bonate Sotto



Comune di Bottanuco



Comune di Brembate



Comune di Capriate San Gervasio



Comune di Curno



Città di Dalmine



Comune di Filago



Comune di Mapello



Comune di Osio Sopra



Comune di Osio Sotto



Città di Ponte San Pietro



Comune di Prezezzo



Comune di Solza



Comune di Stezzano



Comune di Terno d'Isola



Comune di Verdellino



Comune di Zanica

Francesca Samele

La Presidente del Sistema Bibliotecario Intercomunale dell'Area di Dalmine

Marzio Zirafa

Il Presidente del Sistema Bibliotecario Intercomunale Area Nord-Ovest



Siamo giunti alla decima edizione di **Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano**, e sentiamo sempre più impellente la necessità di incontrarci, in questo mondo complesso e in rapida trasformazione, per ascoltare dalla voce di autorevoli ospiti quali scrittori, poeti, giornalisti, studiosi e professionisti, racconti del passato o dei nostri tempi, storie che ci riguardano da vicino oppure più lontane, per aiutarci a decifrare e conoscere l'oggi, e guardare con fiducia e speranza il domani.

Sono venti le tappe ospitate in diversi Comuni della Bergamasca, dalle tematiche che evocano strade di pace, di solidarietà e rispetto per l'umanità intera e per il pianeta che ci ospita. Come da tradizione, verranno approfonditi temi sociali, geopolitici, ambientali, storici, che sappiano aprire le nostre menti, i nostri cuori e le nostre coscienze. Accoglieremo storie personali, di difficoltà o ingiustizia, per imparare a non giudicare, ma a conoscere e capire l'altro, a riflettere. Proveremo poi a guardare il mondo con la leggerezza della poesia, strumento di vita, capace di sguardi nuovi.

Puntiamo infatti a rendere i Sistemi Bibliotecari sempre più protagonisti nel promuovere la via della conoscenza e della verità, nel riconoscere la memoria e la storia come uno strumento indispensabile per saper leggere l'attualità e affrontare il futuro. Nessuno può sentirsi estraneo ai fatti del mondo e crediamo che ognuno a suo modo debba farsi portatore di speranza, anche con piccole azioni nel proprio quotidiano.

Tierra! invita tutti a ricercare nuove rotte e a mettersi in cammino per costruire un mondo migliore.

sabato 15 FEBBRAIO - ore 21:00
OSIO SOPRA

Auditorium scolastico – Istituto Comprensivo di Osio Sopra, ingresso Via Puccini



DIETRO LA CRONACA

con FEDERICO PEDERSOLI

Le storie dei processi di cui parla Federico Pedersoli sono frutto della esperienza trentennale di avvocato impegnato nei banchi della difesa. Sono vicende vere, permeate dei vissuti dei protagonisti e accompagnate da riflessioni sulla professione forense. I tribunali e le carceri sono i luoghi crocevia, dove l'umanità si mischia al rigore nell'applicazione della Legge e al dolore della severità della pena. Un affresco che segna anche la distanza tra l'astrazione dei codici e la realtà processuale. Dietro le storie, il senso di giustizia, la necessità della prova per condannare oltre il ragionevole dubbio, il rapporto tra libertà ed errore, tra espiazione e reinserimento sociale. In mezzo a tutto ciò sta la nobiltà della funzione della difesa.

Federico Pedersoli dopo gli studi classici si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano. Nato a Bergamo, svolge attività forense da oltre trent'anni in qualità di penalista. Ha pubblicato *Appunti di un Penalista. Tredici storie di ordinaria (in) giustizia* (Bolis 2025).

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale – tel. 035500121 (int. 404) - biblioteca@comune.osiosopra.bg.it

mercoledì 19 FEBBRAIO - ore 21:00
ZANICA

Auditorium, via Serio 1M



L'ASIA STA CRESCENDO

con SIMONE PIERANNI

Carne coltivata e cocktail di meduse, Big Data e intelligenza artificiale, chirurgia da remoto e chip neurali, aziende milionarie e sorveglianza, leggi anti fake news e deepfake. L'Asia è una potenza demografica, economica, culturale e militare che cresce a un ritmo serrato. Racconta Simone Pieranni che oggi in Asia si stanno affrontando, e in alcuni casi risolvendo, temi e problemi molto discussi anche da noi. Cosa mangeremo in futuro? Come garantiremo sostenibilità alle nostre città? In che modo si evolvono i diritti e le idee sulla famiglia, o in che modo quei diritti vacillano o vengono eliminati? In che direzione si muovono il lavoro, l'informazione, l'intelligenza artificiale? E poi, ancora, la questione del cambiamento climatico che in Asia, in particolare, è una priorità. Non è detto che il futuro asiatico debba essere il nostro, anzi, ma superare quella «visione ferma nel tempo» che l'Occidente ha nei confronti dell'Asia, e che spesso distingue poco tra paese e paese, è un passo necessario.

Simone Pieranni, laureato in Scienze Politiche, nel 2009 ha fondato China Files, agenzia editoriale con sede a Pechino che collabora con media italiani con reportage e articoli sulla Cina. Dal 2006 al 2014 ha vissuto in Cina, scrivendo per media italiani e internazionali. Dal 2014 al 2022 ha lavorato nella redazione esteri del «Manifesto». Oggi lavora a Chora Media, si occupa di podcast e ne conduce uno settimanale sull'Asia, intitolato Altri orienti. È autore di *2100. Come sarà l'Asia, come saremo noi* (Mondadori 2024).

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale – tel. 035671761 - biblioteca@comune.zanica.bg.it

venerdì 21 FEBBRAIO - ore 21:00
MAPELLO

Sala consiliare "Gian Maria Mazzola",
Piazza Sasbach 3
(c/o campus scolastico, via del Lazzarino)



VITA DA MODELLA, NON SOLO LUSTRINI E PAILLETTES

con DAYANE MELLO

Dayane racconta le conseguenze della sua scelta che a sedici anni l'ha portata ad allontanarsi dal Brasile e dalla sua famiglia. Il legame con le sue radici la spinge a migliorarsi, per ottenere tutte le gioie negate. Non sarà facile, ma anche grazie alla profonda sintonia con la nonna, vero e proprio spirito guida, il successo arriva. In Cile inizia la carriera di modella calcando le più prestigiose passerelle mondiali ed entrando in contatto con personaggi dell'alta moda. E' in Italia, però, che trova la forza per ricostruire il proprio io interiore e un terreno finalmente adatto alla sua crescita, protetta da una nuova famiglia che l'ha accompagnata anche nei momenti difficili. Come quando stava per arrivare la sua amata bambina, o come quando ha perso il fratello proprio mentre era impegnata in un reality. Dayane Mello, modella di fama internazionale, si racconta per la prima volta con un'onestà che bilancia la patina splendente che ammantava il mondo della moda e dello spettacolo.

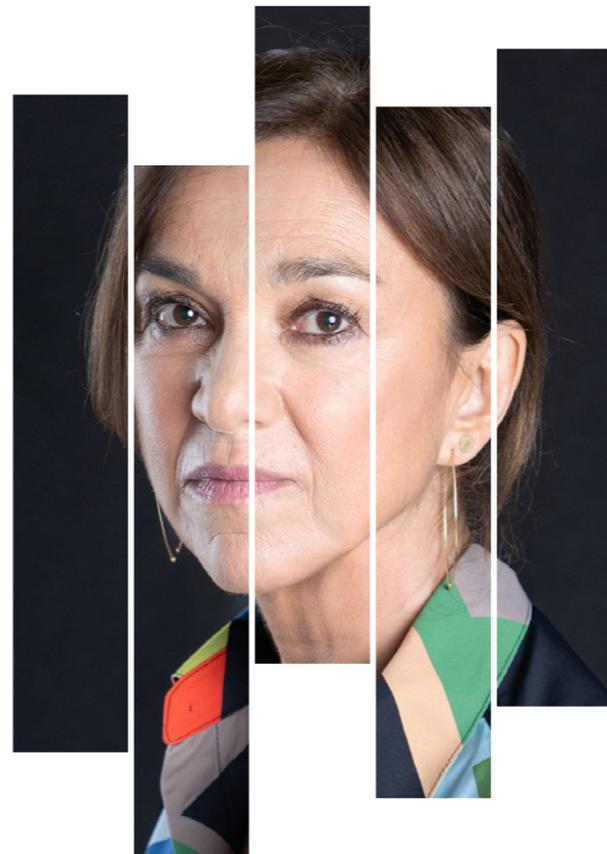
Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale - tel. 0354652559 - biblioteca@comune.mapello.bg.it

giovedì 27 FEBBRAIO - ore 21:00
VERDELLINO

Auditorium "A. Gramsci", Largo Cartesio 1



ILLUMINATI A GIORNO, VITA DA RECLUSI

con DARIA BIGNARDI

Daria Bignardi trent'anni fa è entrata per la prima volta in un carcere. Da allora le prigioni non ha mai smesso di frequentarle: ha collaborato con il giornale di San Vittore, portato in tv le sue conversazioni coi carcerati, accompagnato sua figlia di tre mesi in parlitorio a conoscere il nonno recluso ed è tuttora un "articolo 78", autorizzata cioè a collaborare alle attività culturali che si svolgono in carcere. Ha incontrato ladri, rapinatori, spacciatori, mafiosi, terroristi e assassini, parlato con agenti di polizia penitenziaria, giudici, direttori di istituto. Per scrivere di quel mondo si è ritirata per mesi su un'isola piccolissima: Linosa. Bignardi ci racconta il suo viaggio nell'isolamento e nelle prigioni, anche interiori, partendo da sé e mettendosi in gioco, così come ha fatto la mattina del 9 marzo 2020 in un video girato di fronte a San Vittore, mentre alcuni detenuti salivano sul tetto unendosi alle rivolte che stavano scoppiando in molte carceri italiane. In seguito a quegli eventi sarebbero morte tredici persone recluse.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale - tel. 035882792 - biblioteca@comune.verdellino.bg.it

Daria Bignardi vive a Milano dal 1984 e in questa città ha iniziato la sua attività di giornalista. Nel 1988 entra a Chorus, mensile di Leonardo Mondadori. Giornalista professionista nel 1992, ha collaborato con varie testate: Panorama, Sette, La Stampa. Lavora per radio e televisione, prima con Gad Lerner, poi con Gianni Riotta per la trasmissione *Milano Italia* su RaiTre. Ha diretto per due anni il mensile «Donna» di Hachette. Scrive e conduce il programma *Le invasioni barbariche* per La7 e su Rai Due il programma *Era glaciale*. Ha ricevuto molti riconoscimenti. Per Mondadori ha pubblicato *Ogni prigione è un'isola* (2024).

venerdì 28 FEBBRAIO - ore 18:30
DALMINE

Teatro civico, via J.F. Kennedy 3



LINGUA IMMORTALE

con VITTORIO FELTRI

Esistono innumerevoli parole ed espressioni che fanno parte del nostro linguaggio quotidiano e che spesso, erroneamente, consideriamo una recentissima acquisizione dalla lingua inglese. Quando ci sediamo davanti ad un monitor, magari per aggiornarci sull'andamento dell'ultimo summit internazionale attraverso i mass-media, ci sentiamo all'avanguardia e fieri di avere grande dimestichezza con il mondo anglosassone, dimenticando che dobbiamo tanta «modernità» al latino che parlavano i nostri avi. Nell'insolita veste di cultore di una lingua, Vittorio Feltri risale alle origini di vocaboli e locuzioni di uso comune, illustrandone la genesi e il significato talvolta travisato nel corso del tempo. Molti resteranno forse delusi scoprendo che il celeberrimo *alea iacta est* - «il dado è tratto» attribuito a Cesare e da sempre usato per sottolineare con fare solenne l'irrevocabilità di una decisione presa - potrebbe essere frutto di un'errata trascrizione da Svetonio, e che la frase corretta (*alea iacta esto*, «si lanci il dado») era probabilmente un imperioso invito a gettare il cuore oltre l'ostacolo, in questo caso il Rubicone. Numerosi sono gli accenni all'oggi.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca "Rita Levi Montalcini" - tel. 0356224840 - www.rbbg.it/library/dalmine

sabato 1 MARZO - ore 21:00
**ALMENNO
SAN BARTOLOMEO**

Sala conferenze c/o Comune, via IV Novembre 66



L'IDEA DI OCCIDENTE

con ALESSANDRO VANOLI

Nel 1494, solo due anni dopo la scoperta dell'America, a Tordesillas, una piccola località della Castiglia, veniva firmato un trattato tra Spagna e Portogallo che divideva il mondo in due e inventava l'Occidente come spazio, comunità e cultura. Mai nessuno si sarebbe potuto aspettare che una semplice firma avesse conseguenze così gigantesche e durature. Vanoli ci parla di come, tra Medioevo ed Età moderna, le società europee (all'inizio spagnoli e portoghesi in testa) spinsero le proprie ambizioni sempre più verso l'oceano e, così facendo, trasformarono l'idea che esse avevano dell'Ovest: quella che era una direzione divenne poco alla volta uno spazio pensabile. È una storia di grandi navigatori e di dibattiti violenti tra geografi, una storia di sfide e di esplorazioni che solcarono l'ignoto. Ma è anche la storia dei dibattiti culturali che ne seguirono e che inventarono e definirono quell'Occidente che prima mancava dalle mappe.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale - tel. 035643484

biblioteca@comune.almennosanbartolomeo.bergamo.it

Alessandro Vanoli è nato a Bologna (1969) e ha lavorato come docente e ricercatore in numerose università, oltre a insegnare arabo presso differenti istituzioni. Si è occupato prevalentemente di storia mediterranea, di rapporti tra mondo cristiano e mondo musulmano e di presenza islamica nelle Americhe. Ha pubblicato *L'invenzione dell'Occidente* (Laterza 2024).

venerdì 7 marzo - ore 21:00
PONTE SAN PIETRO

Auditorium di Locate,
c/o Oratorio Giovanni Paolo II,
via delle Rimembranze 13 (fraz. Locate)



L'EREDITÀ DEI MAESTRI DEL PASSATO

con **MARCELLO VENEZIANI**

La nostra è la prima epoca senza eredi. Non riconosciamo eredità ricevute e non lasceremo eredità da trasmettere. Il tempo non è galantuomo, ma smemorato: non renderà giustizia. Viviamo tra contemporanei senza antenati né posteri, uniti solo dal vago domicilio nella stessa epoca. È l'epilogo di una società senza padri divenuta società senza figli. E ciò vale a partire dagli autori e dalle loro opere. Per reagire a questa amnesia e salvare il salvabile, Marcello Veneziani compone una raccolta di settanta miniature di saggi, succinte biografie, profili non convenzionali, in vari casi sconvenienti. Da Pascal a Vico, da Leopardi a Manzoni, da Baudelaire a Proust e a Kafka, da Vattimo a Ratzinger fino ai pensatori e agli scrittori più vicini a noi e viventi. Prima di loro, a essere senza eredi sono i classici, i grandi del passato, cancellati o abbandonati, quando non maledetti. Senza eredi non è possibile nemmeno un pensiero nuovo, rivolto al futuro e all'essenziale, in grado di superare la nostra società dell'oblio che tende a perdere il senso critico, la cultura e l'umanità.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata: Biblioteca comunale "Marzio Tremaglia" - tel. 0356228611
biblioteca@comune.pontesanpietro.bg.it
<https://www.rbbg.it/library/PONTE-SAN-PIETRO-MARZIO-TREMAGLIA/>

sabato 8 MARZO - ore 21:00
AZZANO SAN PAOLO

Auditorium Scuola Secondaria I° grado,
via Don G. Gonella 4



DIALOGO CON GLI ALBERI

con **VITTORINO MASON**

Un grande narratore di storie che mantengono la memoria dei luoghi, dei mestieri e delle tradizioni. In particolare Mason racconta storie e vite di montagna dove vive gente semplice, sagace e saggia che *"sa fare del poco tanto e di due patate una minestra. Uomini semplici che tengono la parola stretta nel silenzio e si riconoscono nella terra in cui vivono"*. Ecco quindi storie sull'arte di menare per aria un'ascia, sul mungere una vacca, guidare un gregge, tirare su una casa, andare a caccia sui monti, accendere un fuoco coi mughi, fare carbone con la legna, ricavare da un pezzo di faggio un mestolo, intrecciare dei giunchi, falciare l'erba con la falce e tanti altri lavori che facevano callo, muscolo e sopravvivenza.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:
Biblioteca comunale - tel. 035532289 - biblioteca@comune.azzanosanpaolo.bg.it
<https://www.rbbg.it/library/AZZANO-SAN-PAOLO/>

Vittorino Mason è nato a Loreggia (PD) e risiede a Castelfranco Veneto (TV). Scrittore e alpinista è l'ideatore della rassegna La voce dei monti. Scrive per riviste specializzate di montagna. Ha pubblicato libri di poesia, narrativa di viaggio, guide di montagna ed è il coautore e curatore del libro *La natura dimenticata*, un lavoro a più mani dedicato alla salvaguardia ambientale. Per Ediciclo ha pubblicato *Parla col bosco. Dialoghi e meditazioni con gli alberi* (2025).

venerdì 14 MARZO - ore 21:00
PRESEZZO

Sala "Lydia Gelmi Cattaneo", via Moioli



IL MONDO NEL 2040

con FABIO DEOTTO

Fabio Deotto porta il pubblico nel mondo del 2040. Con otto autori internazionali ha raccontato come abbiamo cambiato il mondo tra il 2025 e il 2040. Nel 2040 il mondo non è ancora finito. Sembra una considerazione banale, oggi, ma fino a quindici anni fa era tutt'altro che scontato: a metà degli anni Venti le emergenze climatiche, le crisi economiche e le guerre sembravano i prodromi di una catastrofe inaggirabile. Questa però non è la storia di una vittoria, ma di un atterraggio imperfetto. Come stiamo uscendo dal periodo più cupo della storia dell'umanità? Quanta strada abbiamo ancora da fare? Più che immaginare il futuro, Deotto proietta "l'ombra del presente", per citare Primo Levi, rendendo tangibili le trasformazioni che stiamo vivendo. Stiamo davvero lavorando di meno? Abbiamo scongiurato la deriva autoritaria? Come abbiamo imparato a vivere in un mondo più caldo? Come sono cambiate le migrazioni?

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale "Gioachino Gambirasio" - tel. 0354376338
biblioteca@comune.presezzo.bg.it

Fabio Deotto è scrittore e giornalista. Laureato in biotecnologie, scrive articoli e approfondimenti per riviste nazionali e internazionali, concentrandosi sull'intersezione tra scienza e cultura. Insieme a Francesca Coin, Meehan Crist, Sergio Del Molino, Claudia Durastanti, Omar El Akkad, Vincenzo Latronico, Chigozie Obioma, Angela Saini ha pubblicato per Bompiani *Come ne usciremo* (2025).

sabato 15 MARZO - ore 21:00
BONATE SOTTO

Salone Scuola Materna "Regina Margherita",
via Locatelli 1



SEMPRE PIÙ OPERATIVI E FELICI, SI PUÒ

con SILVIA ZANELLA

Il momento giusto per trasformarci da (lavoratori) frustrati a felici è ora! Call di lavoro fatte dal divano di casa o dal parco giochi davanti alla scuola dei figli, smart working sognato o imposto, flessibilità o cartellini da timbrare a tutte le ore, capi invadenti o incapaci di delegare, bisogno di staccare e mail che ci inseguono fin dentro il bagno: il nostro lavoro sta cambiando in modo tumultuoso, troppo spesso avvelenando le nostre vite. Ma non è (più) normale star male per lavoro. Se riuscissimo a liberarci di tutti i comportamenti e i pensieri che inquinano le nostre giornate lavorative, potremmo già oggi stare molto meglio, essere più efficienti e - perché no? - più felici. E questo porterebbe vantaggi non solo agli individui, ma anche alle aziende. Partendo da situazioni e frasi quotidiane, Silvia Zanella ci insegna a riconoscere tutte le abitudini e le parole che ci tolgono la voglia di andare a lavorare ogni mattina, per vivere più felici.

Silvia Zanella si occupa e scrive di futuro del lavoro. Il suo lavoro è far felici le persone in azienda, senza perdere di vista gli obiettivi di business. Manager per le più grandi aziende di risorse umane e di consulenza al mondo, lavora sia in Italia che all'estero. Affianca alla professione principale un'intensa attività di speaker, autrice, giornalista e formatrice. Ha pubblicato *Donne che lavorano troppo (ma anche i maschi non scherzano!)*, Bompiani 2025.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale - tel. 0354996028 - biblioteca@comune.bonatesotto.bg.it

venerdì 21 MARZO - ore 21:00
BOLTIERE

Centro civico "A. Moro",
via Don Giulio Carminati 4



NAPOLEONE IN LOMBARDIA

con CLAUDIO GOTTI

All'ennesimo rifiuto del ministro della guerra, Jean Landrieux, ex aiutante generale, capo dello stato maggiore della cavalleria e coordinatore dei servizi segreti dell'armata francese d'Italia, si convinse che qualcuno più in alto osteggiava il suo reintegro nell'esercito. Avvilto e umiliato, si ritirò a vita privata vicino a Versailles dedicandosi all'agricoltura. Iniziò a scrivere le sue *Memorie*, dalla battaglia di Lodi, alla rivolta di Bergamo e Brescia, alla caduta della repubblica di Venezia che aveva provocato con «l'impresa dei convalescenti». La narrazione diacronica riporta ogni evento relativo al passaggio delle armate di Napoleone in Italia e vengono descritti e commentati eventi, luoghi, persone appartenenti ai territori delle province di Bergamo, Brescia, Cremona, Mantova, Milano e Pavia. Una fonte inesauribile di documentazione storica e uno spaccato di fatti sino ad oggi del tutto sconosciuti ma "interpretati" nell'ottica personale del generale Landrieux, ufficiale capace ed ambizioso, in seguito giubilato da Napoleone stesso.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale "Anna Frank" - tel. 0350680323
biblioteca@comune.bolterio.bg.it - <https://forms.gle/qqBAURFR7Dxqb86o9>

sabato 22 MARZO - ore 21:00
FILAGO

Biblioteca comunale, piazza Dante 1



IL GIRO DELLE STAGIONI

con MIMMA FORLANI

Mimma Forlani ricostruisce la mappa del comune sentire, pensare, parlare di un paese rurale negli anni 1958/59. Un momento importante per la civiltà contadina che, rimasta quasi immutata dai tempi di Virgilio, inizia a morire negli anni Sessanta quando i contadini abbandonano i campi per la fabbrica. Per raccontare luoghi e persone ormai scomparsi, Forlani inventa una lingua che rievoca le sonorità della sua infanzia e ritorna al dialetto, all'italiano popolare-lombardo, senza escludere il latino dei riti della Chiesa pre-conciliare e la lingua colta degli studi successivi. Con un gesto d'affetto e di memoria, fa così rivivere la koiné di un piccolo borgo agricolo nel quale il dato realistico non esclude il gioco dell'invenzione e lo slancio lirico sottolineato da frammenti poetici. Si narra un duplice commiato: quello dell'autrice dal mondo contadino e quello di un popolo dalla propria vita. La vita faticosa e povera dei contadini sembra essere stata più appagante della nostra.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale "Ermanno Olmi" - tel. 0354995370 - biblioteca@comune.filago.bg.it

Mimma Forlani, giornalista pubblicista, si è occupata e si occupa di cultura e storia locale. Ha pubblicato numerosi libri e saggi dedicati a uomini illustri della bergamasca. Da molti anni si dedica con passione e da protagonista ad attività culturali e organizza rassegne letterarie a Bergamo e provincia. Ha pubblicato *Il paese delle aie. Storia della perduta civiltà contadina* (Carta canta 2024).

FEBBRAIO

sabato **15** FEBBRAIO - ore 21
OSIO SOPRA
DIETRO LA CRONACA
con FEDERICO PEDERSOLI

mercoledì **19** FEBBRAIO - ore 21
ZANICA
L'ASIA STA CRESCENDO
con SIMONE PIERANNI

venerdì **21** FEBBRAIO - ore 21
MAPELLO
**VITA DA MODELLA, NON SOLO LUSTRINI
E PAILLETES**
con DAYANE MELLO

giovedì **27** FEBBRAIO - ore 21
VERDELLINO
ILLUMINATI A GIORNO, VITA DA RECLUSI
con DARIA BIGNARDI

venerdì **28** FEBBRAIO - ore 18.30
DALMINE
LINGUA IMMORTALE
con VITTORIO FELTRI

MARZO

sabato **1** MARZO - ore 21
ALMENNO SAN BARTOLOMEO
L'IDEA DI OCCIDENTE
con ALESSANDRO VANOLI

venerdì **7** marzo - ore 21
PONTE SAN PIETRO
L'EREDITÀ DEI MAESTRI DEL PASSATO
con MARCELLO VENEZIANI

sabato **8** MARZO - ore 21
AZZANO SAN PAOLO
DIALOGO CON GLI ALBERI
con VITTORINO MASON

venerdì **14** MARZO - ore 21
PRESEZZO
IL MONDO NEL 2040
con FABIO DEOTTO

sabato **15** MARZO - ore 21
BONATE SOTTO
SEMPRE PIÙ OPERATIVI E FELICI, SI PUÒ
con SILVIA ZANELLA

venerdì **21** MARZO - ore 21
BOLTIERE
NAPOLEONE IN LOMBARDIA
con CLAUDIO GOTTI

sabato **22** MARZO - ore 21
FILAGO
IL GIRO DELLE STAGIONI
con MIMMA FORLANI

lunedì **24** MARZO - ore 21
STEZZANO
REPORT: RETROSCENA DEL FARE INCHIESTA
con SIGFRIDO RANUCCI

venerdì **28** MARZO - ore 21
BOTTANUCO
SEGRETO DI FAMIGLIA
con ANDREA DE CARLO

sabato **29** MARZO - ore 18.30
SOLZA
IL NOSTRO DIALETTO, SPUNTI DI VITA BERGAMASCA
con GUERINO BROZZONI

lunedì **31** MARZO - ore 21
OSIO SOTTO
LA POESIA È VITA
con PAOLO NORI

APRILE

venerdì **4** APRILE - ore 21
TERNO D'ISOLA
SINTOMI DI CRISI
con FRANCO BERNABÈ

Sabato **5** APRILE ore 21
CAPRIATE SAN GERVASIO
**GARANTE PER LA TUTELA DEGLI ANIMALI.
QUALI DIRITTI? QUALI GARANZIE?**
con ANGELO MAESTRONI e PAOLA BRAMBILLA

venerdì **11** APRILE - ore 21
BREMBATE
L'ORTO E I SUOI RITI
con GIAMPIERO VALOTI

sabato **12** APRILE - ore 21
CURNO
RIDARE LIBERTÀ. STORIA DELL'ORSA MORENA
con GIUSEPPE FESTA

TIERRA!

lunedì 24 MARZO - ore 21:00
STEZZANO

Auditorium "A. Moscheni"
(c/o Scuola Media "Nullo"), via Vallini 23



REPORT: RETROSCENA DEL FARE INCHIESTA

con **SIGFRIDO RANUCCI**

Sigfrido Ranucci, giornalista coraggioso e indipendente, da anni in prima linea per la difesa della libertà dell'informazione, racconta se stesso e il suo lavoro. Insieme alla sua équipe di *Report* – programma televisivo amatissimo e odiato, uno dei baluardi del giornalismo d'inchiesta in Italia – ogni giorno si dedica a vagliare informazioni, collegare eventi, ascoltare voci per decidere come raccontare le notizie che qualcuno vorrebbe rimanessero sotto silenzio. La forza di *Report* è nella semplicità della scelta: offrire ai cittadini il romanzo crudo dei fatti attraverso un rigoroso lavoro di ricerca, anche quando la strada è irta di pericoli che toccano le vite personali dei giornalisti. Ranucci racconta il cammino che lo ha condotto sin qui, scegliendo alcune inchieste fondamentali di cui svela i retroscena ma anche evocando figure che hanno forgiato in lui la capacità di portare fino in fondo ogni scelta: perché fare giornalismo sul campo significa prendere decisioni che cambiano per sempre il corso delle cose, in senso intimo e collettivo.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale - tel. 0354545362 - biblioteca@comune.stezzano.bg.it

Sigfrido Ranucci (Roma 1961) è giornalista inviato Rai. Ha realizzato numerose inchieste sulle stragi di mafia tra le quali l'ultima intervista al giudice Paolo Borsellino. Laureato in Lettere alla Sapienza, ha iniziato la sua carriera lavorando a «Paese Sera». Nel 1989 è passato al TG3 dove si è occupato di cronaca, attualità e sport, ma è stato anche inviato nei Balcani e a New York per l'11 settembre 2001. Ha vinto il primo "Premio per l'informazione Internazionale Satellitare". Per Bompiani ha pubblicato *La Scelta* (2024).

venerdì 28 marzo - ore 21:00
BOTTANUCO

Sala della Comunità – Oratorio di Bottanuco,
via A. Locatelli



SEGRETO DI FAMIGLIA

con **ANDREA DE CARLO**

Una storia vera raccontata come un romanzo che rivela quanto chi ci ha preceduti determini in parte chi siamo oggi. È la storia di un segreto di famiglia che ne contiene altri. Di una traversata oceanica dall'Italia al Cile in cerca di fortuna. Di un'emigrazione dalla Sicilia alla Tunisia per le stesse ragioni. Di una ragazza cilena che arriva a Genova all'alba della prima guerra mondiale. Di un giovane ingegnere navale che perde la testa per un'attrice di teatro. Di una compagnia di commedianti sudamericani che cela talenti straordinari. Andrea De Carlo parte da una rivelazione sconvolgente per inoltrarsi in un'indagine che lo porta ai primi decenni del secolo scorso e poi ancora più indietro, alla fine dell'Ottocento. Poco alla volta, grazie a vecchie fotografie ritrovate, scritti, incontri e un ostinato lavoro di osservazione e deduzione, l'autore ricostruisce le vicende avventurose e drammatiche della sua famiglia.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

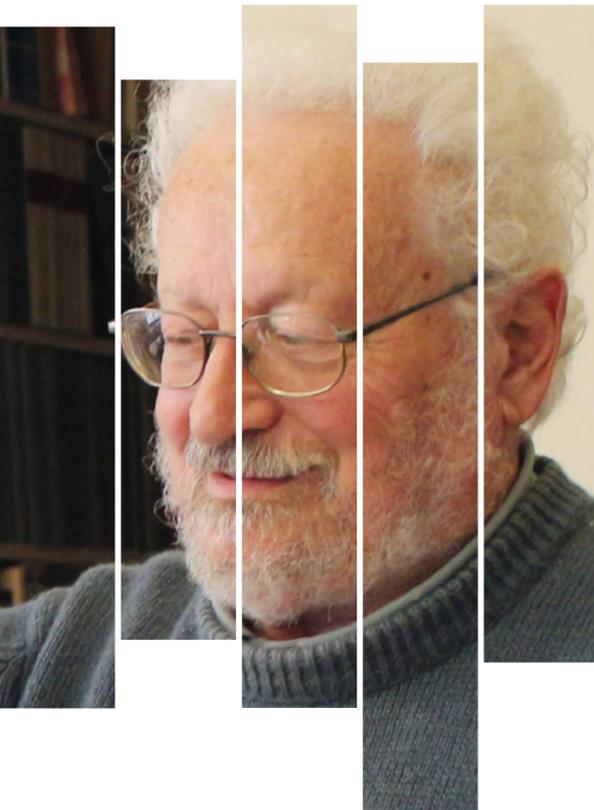
Biblioteca comunale – tel. 035907191 (int. 6) - biblioteca@comune.bottanuco.bg.it
<https://rbbg.it/library/BOTTANUCO/>

Andrea De Carlo è nato a Milano nel 1952. Ha viaggiato e vissuto negli Stati Uniti dove ha insegnato italiano. Successivamente si è stabilito in Australia. Tornato in Italia, vive a Milano e Roma. Si è cimentato nella fotografia, collaborando con Oliviero Toscani e nel cinema, dove ha diretto *Treno di panna*, tratto da un suo libro per il quale Italo Calvino curò la quarta di copertina. Ha collaborato con Federico Fellini e Michelangelo Antonioni. Per La nave di Teseo ha ultimamente pubblicato *La geografia del danno* (2024).

sabato 29 MARZO - ore 18:30

SOLZA

Sala consiliare c/o Castello Colleoni,
piazza B. Colleoni 2



IL NOSTRO DIALETTO, SPUNTI DI VITA BERGAMASCA

con GUERINO BROZZONI

Uno straordinario e insolito vocabolario, diverso dal vocabolario classico in cui si trovano 'tutte' le parole in uso di una lingua. L'autore, in questa poderosa ricerca durata oltre sessant'anni, di ogni lettera individua le parole più usate nel dialetto bergamasco. La novità sta nella "zunta", l'aggiunta. Quando il lettore trova una parola evidenziata è invitato a vederla in calce. Qui si trova immerso in un mondo enciclopedico, dove spaziano racconti, modi di dire, proverbi, immagini, abitudini, contributi di esperti, testimonianze, memorie storiche che riguardano la parola in considerazione. Un mondo affascinante in cui l'autore si fa testimone di una vita e di una storia (nella Bassa Val Serina, anni Quaranta-Settanta) per "far emergere i valori e i limiti senza pretese di voler esprimere giudizi, giustifiche, esaltazioni o condanne... e aiutare a vedere che impronta quella vita ha lasciato nella nostra vita, individuale e sociale, quella di oggi".

Ingresso libero

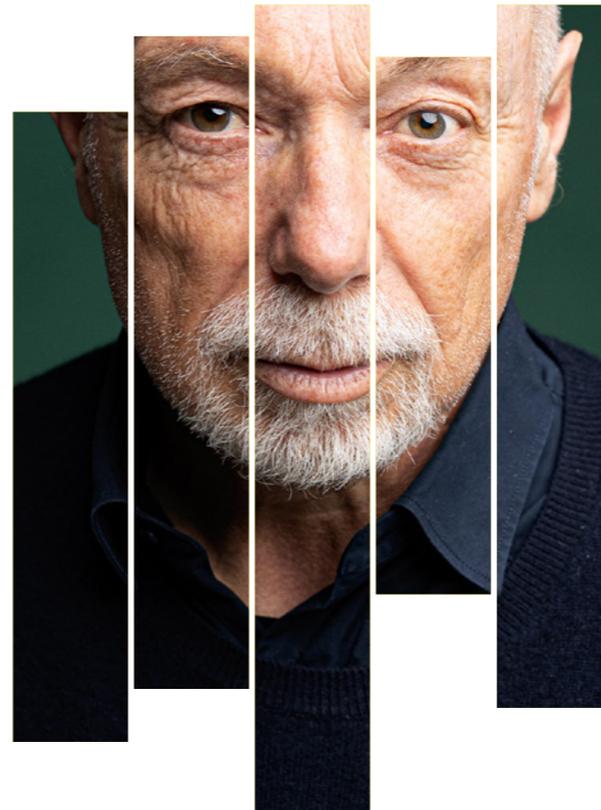
Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale - tel. 0354948138 - biblioteca@comune.solza.bg.it

lunedì 31 MARZO - ore 21:00

OSIO SOTTO

Sala della Comunità dell'oratorio,
via Sant'Alessandro 3



LA POESIA È VITA

con PAOLO NORI

Paolo Nori attraversa l'avventura poetica di Raffaello Baldini quasi come non ci fosse altro intorno. Ecco che non diversamente da quanto è accaduto con Dostoevskij e Achmatova, l'immaginazione di Baldini si scioglie dentro quella di Nori, fatta com'è di caratteri e di accadimenti apparentemente minimi: i morti che "non dicono niente e sanno tutto", gli uomini che invece di calarsi gli anni se li crescono, lo stare lì di una donna davanti alla circonvallazione per guardare "che passa il mondo". Fra spinte e contropunte, fra il "cominciamo pure" e il "continuiamo pure" che ricorrono a battere il ritmo, impariamo che, sempre più, la scrittura di Nori è la messa a fuoco progressiva di un carattere, il suo: il suo essere "bastiancontrario", il suo essere "matto come un russo", il suo essere innamorato di un poeta come Raffaello Baldini, il suo magone davanti alla casa dei Nori come fosse una scatola di bottoni, il suo stare a vedere la vita come va avanti a ogni svolta imprevisto dello stare al mondo.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale - tel. 0354185904 - biblioteca@comune.osiosotto.bg.it

Paolo Nori è nato a Parma nel 1963. Scrittore e traduttore italiano. Ha lavorato come ragioniere in Algeria, Iraq e Francia. Laureato in Letteratura russa, ha lavorato in Francia per tre anni per un'impresa edile, e poi come traduttore dal russo e dal francese. Ha pubblicato *Chiudo la porta e urlo* (Mondadori 2025)

venerdì 4 APRILE - ore 21:00
TERNO D'ISOLA

Teatro dell'oratorio, via Milano 12



SINTOMI DI CRISI

con FRANCO BERNABÈ

Nell'analisi del manager pubblico, unico occidentale per anni nel board del maggiore gruppo petrolifero cinese, emergono i sintomi della crisi in corso: guerre, debolezza europea, minacce digitali; ma indica anche alcuni colpevoli del naufragio, dalle riforme di Clinton al radicalismo di molti politici e intellettuali e suggerisce le strategie necessarie a «mettersi in salvo», per l'Italia anzitutto. «È stata fatale l'idea di esportare la democrazia liberale, la globalizzazione, la liberalizzazione dei mercati finanziari e della tecnologia, di fare insomma un mondo a immagine e somiglianza degli Stati Uniti, pensando che essi rimanessero al centro del nuovo sistema.» Tra la caduta del Muro di Berlino nel 1989 e la dissoluzione dell'Unione Sovietica nel 1991 si è consumato uno dei più grandi inganni collettivi della storia: l'idea che l'affermazione dell'Occidente avrebbe determinato una diffusione universale del capitalismo democratico e dunque la fine della storia. Le cose però hanno preso un'altra piega.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale - tel. 0354940561 - biblioteca@comune.ternodisola.bg.it
<https://tinyurl.com/4c24pbuc>

Sabato 5 APRILE - ore 21:00
**CAPRIATE
SAN GERVASIO**

Sala "Angelo Vitali" c/o Biblioteca comunale
"Villa Carminati" - 3° piano,
Piazza Villa Carminati 1



GARANTE PER LA TUTELA DEGLI ANIMALI. QUALI DIRITTI? QUALI GARANZIE?

con ANGELO MAESTRONI e PAOLA BRAMBILLA

Scopriamo insieme i diritti degli animali e le garanzie per la loro tutela. Un incontro dedicato al benessere animale, alla sensibilizzazione ambientale e al rispetto delle normative. Si approfondirà il "Regolamento per il benessere e la tutela degli animali" del Comune di Bergamo: uno strumento essenziale per promuovere un rapporto armonioso tra cittadini e animali, nel pieno rispetto delle loro esigenze etologiche. Questo regolamento non solo condanna atti di crudeltà, maltrattamenti e abbandono, ma punta anche a diffondere una maggiore consapevolezza sull'importanza della salvaguardia degli animali e dell'ambiente. Scopriamo con i protagonisti il ruolo del Garante per i diritti degli animali, una figura chiave che, insieme a cittadini e associazioni, lavora per garantire una pacifica convivenza e tutelare i nostri amici a quattro zampe.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale - tel. 0290963277 - biblioteca@comune.capriate-san-gervasio.bg.it

Angelo Maestroni, professore di diritto Pubblico-Costituzionale, avvocato cassazionista, presidente del Consiglio della Fondazione Collegamenti Italia ETS, ente che si occupa dell'attività di coordinamento di progetti sociali in favore di persone con decadimento cognitivo acquisito in stadio lieve/moderato. È l'attuale Garante per la tutela degli animali del Comune di Bergamo.

Paola Brambilla, ecoavvocato, cassazionista. Coordina la Commissione di valutazione dell'impatto ambientale presso il Ministero dell'Ambiente, è Professore a contratto di Tutela sovranazionale di diritti umani (tra cui il diritto all'ambiente) nell'Università degli studi di Bergamo e membro del Comitato etico dell'Istituto Zooprofilattico sperimentale per la Lombardia e l'Emilia Romagna, che si occupa di salute e sicurezza veterinaria. Ha ricoperto fino allo scorso anno il ruolo di Garante per la tutela degli animali del Comune di Bergamo.

venerdì 11 APRILE - ore 21:00
BREMBATE

Chiesina di Villa Tasca, via San Vittore 27/29



L'ORTO E I SUOI RITI

con GIAMPIERO VALOTI

Lo chiamavano *la macelleria e la pescheria del contadino*: era l'orto che offriva per molti mesi all'anno gli alimenti che accompagnavano a pranzo e a cena l'immane polenta. Situato presso la cascina, non lontano dal portico del letame e dal pozzo, ben protetto da una spessa siepe che impediva l'accesso a ladruncoli a due e quattro zampe, l'orto è stato una piccola-grande risorsa per le famiglie rurali della nostra provincia. Oggi è un'alternativa alla vita frenetica della città e alla spirale degli acquisti teleguidati, è una fucina di produzione di cibi sani, fragranti, salutari. Le ore trascorse nell'orto non sembrano faticose, ci permettono di cogliere nei dettagli i mutamenti delle stagioni e di rifornire la nostra tavola con verdure dai gusti sempre diversi, frutto dell'infinita generosità della terra. È un piccolo appezzamento di terreno sfruttato per anni, per secoli, eppure in grado di dare sempre frutto perché, se ben concimata, la terra non è mai stanca.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale - tel. 0354816050 - biblioteca@comune.brembate.bg.it

sabato 12 APRILE - ore 21:00
CURNO

Auditorium "Fabrizio de André"
c/o biblioteca comunale, via IV Novembre 31



RIDARE LIBERTÀ. STORIA DELL'ORSA MORENA

con GIUSEPPE FESTA

Giuseppe Festa racconta la vera essenza dell'orso marsicano: una creatura intelligente e maestosa, drammaticamente a rischio d'estinzione, che riassume in sé la straordinaria ricchezza del nostro patrimonio naturalistico e l'urgenza di prendercene cura. Nel cuore verde degli Appennini c'è una cucciola d'orso in difficoltà. Orfana e affamata, viene recuperata dallo staff del Parco Nazionale d'Abruzzo. Morena - questo è il nome che viene dato all'orsetta - ha quattro mesi, pesa appena tre chili e non è ancora svezzata: in queste condizioni, il suo destino sembra essere quello di una vita in cattività. Forse, però, non tutto è perduto, e per restituire alla piccola orsa la possibilità di tornare a correre libera tra i boschi, la biologa Roberta e i suoi colleghi del Parco decidono di tentare una via mai sperimentata prima. Giuseppe Festa ripercorre la storia di Morena attraverso i ricordi e le testimonianze di chi, occupandosi di lei, ha salvato in fondo anche se stesso, imparando a guardare il mondo con rinnovato stupore.

Ingresso libero

Prenotazione consigliata:

Biblioteca comunale "Rita Levi Montalcini" - tel. 035603090 - biblioteca@comune.curno.bg.it
<https://forms.gle/CBPE3sS91GYTQp8r5>

Giuseppe Festa è laureato in Scienze Naturali e si occupa di educazione ambientale. Appassionato musicista, è cantante e autore del gruppo Lingalad. La sua musica, carica di suggestioni evocate dal mondo naturale, lo ha portato a esibirsi su importanti palchi internazionali, da Toronto a New York, da Bruxelles a Francoforte. Protagonista del premiato film documentario *Oltre la Frontiera* è autore di diversi reportage sulla natura trasmessi dalla Rai. Per Garzanti ha pubblicato *L'estate dell'Orsa Maggiore. Storia vera di un ritorno alla vita selvaggia* (2024).

Contatti per il pubblico:

Sistema Bibliotecario area di Dalmine
Tel. 035.6224895

Sistema Bibliotecario area Nord-Ovest
provincia di Bergamo

Tel. 035.6228604

www.tierranuoverotte.it

info@tierranuoverotte.it



inquadra per
collegarti al sito web
e rimanere aggiornato
sul programma

Direzione Artistica:

Ornella Bramani

Direzione Organizzativa:

Simonetta Rovelli

Marco Locatelli

Ufficio Stampa:

Erica Debelli

erica_dbl@yahoo.it

Sito Web:

William Locatelli

william.locatelli@gmail.com

Progetto grafico:

Luca Mutti

muttiluca@alice.it

NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO

TIERRA!

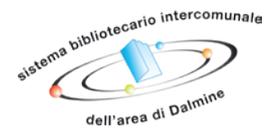
TUTTI GLI INCONTRI SONO A INGRESSO LIBERO

Prenotazione consigliata contattando la Biblioteca del Comune sede dell'incontro. L'accesso sarà consentito sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Il programma potrebbe subire variazioni



con il Patrocinio della



con il supporto tecnico di



X
EDIZIONE
2025



Azienda Isola
*Azienda Speciale Consortile
per i Servizi alla persona*



www.tierranuoverotte.it